

Inhoud

Lesplan onderbouw p1

Lesplan bovenbouw p2

Lesplan aanleren Wat Vincent Zag - refrein onderbouw - onderbouw

www.martijje.nl/lesplanwatvincentzag

Stap 1: Luister met de kinderen naar het gezongen refrein van het liedje en vraag welke technieken ze voorbij horen komen.

(kleien, verven, boetseren en weven).

Stel eerst de vraag en luister dan naar het fragment.

Stap 2: Luister nog eens en vraag 'wat ze moeten maken op elke dag'. (wat schiers)

Bespreek met ze wat dat betekent (iets moois). Stel de vraag voordat je gaat luisteren.

Stap 3: Luister nog eens en vraag ze of ze weten wat 'stoet' betekent. (brood).

Stel de vraag voordat je gaat luisteren.

Stap 4: Zeg eens de zinnen voor in de cadans van de muziek en laat de kinderen de zinnen 1 voor 1 nazeggen.

Stap 5: Oefen daarna de melodie van elke zin.

Zing het refrein zin voor zin voor en laat de kinderen nazingen. (papegaaimethode).

Of laat de kinderen de zinnen afmaken: zing het begin van een zin en laat de kinderen de zin afmaken (weggeefmethode). Of zing de eerste zin en laat de kinderen steeds de volgende zin zingen.

Stap 6: Als alle zinnen zijn geoefend, kun je het hele refrein samen met de kinderen gaan zingen.

Lesplan aanleren Wat Vincent Zag – originele lied – bovenbouw

www.martijje.nl/lesplanwatvincentzag

Stap 1: Luister met de kinderen naar de gezongen versie van het lied en vraag welke plaatsnamen ze voorbij horen komen in de coupletten van het liedje. Stel de vraag voordat je gaat luisteren, zodat kinderen gericht luisteren. (Hoogeveen, Veenoord, Sweel = Zweeloo)

Stap 2: Luister nogmaals naar het hele liedje en vraag hoeveel coupletten de kinderen voorbij horen komen (drie) en wat er in die coupletten gebeurt? Bespreek met de kinderen. Stel de vraag voordat je begint met luisteren.

Stap 3: Luister nu met de kinderen nog een keer het hele liedje en vraag met welke zin het refrein steeds begint (Zie je hier wat Vincent zag?). Stel de vraag voordat je gaat luisteren. Zing die zin eens voor en laat ze die zin eens nazingen. (Zorg ervoor dat ze beginnen op de juiste toon. Dat kun je doen door samen de beginnoot lang te zingen op het woordje 'zie'.)

Stap 4: Ga eerst aan het werk met het refrein. Begin door het refrein eens ritmisch zin voor zin voor te zeggen en laat de kinderen het ritmisch nazeggen. Ga dan zin voor zin voorzingen en laat de kinderen het nazingen (papegaaimethode) of zing steeds het begin van een zin en laat de kinderen de rest van de zin afmaken (weggeefmethode). Als er moeilijke stukken zijn, oefen die dan vaker.

Stap 5: Als alle zinnen van het refrein zijn geoefend, ga dan het hele lied zingen, waarbij de kinderen steeds elk refrein meezingen. Bij de coupletten gaan de kinderen eerst nog luisteren.

Stap 6: Ga nu op dezelfde manier aan het werk met couplet 1. Eerst ritmisch voorzeggen en nazeggen, dan voorzingen en nazingen of de kinderen steeds iets meer van het couplet laten zingen (papegaaimethode of weggeefmethode). Stop ook eens tussendoor om te bespreken welke woorden de kinderen misschien niet kennen en leg uit wat ze betekenen. Vertel misschien ook welke reis Van Gogh precies heeft gemaakt. Oefen op deze manier zin voor zin de coupletten.

Stap 7: Zing dan het hele lied

Tip: Het kan ook een idee zijn om couplet 2 en 3 op een later moment te oefenen. Hak zo bewust het aanleren van het liedje in meerdere stukken.

Tip: Verdeel de klas in drie groepen die elk hun eigen couplet gaan aanleren en zingen. Team Hoogeveen, team Veenoord en team Sweel.